

Искусство любви

Предисловие к «Наставлениям по стрелковому делу»

Говорят, с оружием надо обращаться, как с женщиной. Не согласен. Женщина – это живой организм, и в этом смысле обладает иммунитетом, способностью к саморегуляции и т.д. В крайнем случае, позаботится о себе сама. А оружие целиком и полностью зависит от того, в чьих оно руках.

«Пуля – дура» только у того, кому винтовку всучили под угрозой карцера или расстрела. На любовь, заботу и ласку она отвечает так, как не каждая женщина ответит. И почувствовать это дано не каждому.

В разных кама-сутрах это называется позой, а у нас – изготовка. Задача – не оставить пуле шансов уйти в сторону. Плавное хождение мушки вниз-вверх при вдохе-выдохе, её ритмичное подрагивание при ударах сердца, а между ударами сердца на выдохе – мишень на мушке – как яблоко на перевёрнутой кружке. И не пальцем, а «лепестком ромашки» мы обрабатываем спуск... Вздрогнет красавица, благодарно ткнув в плечо.

А ты ещё не скоро выходишь из последних мгновений перед выстрелом: всё ли было, как надо? Нет, всё-таки был левый крен. Что-то там на пол-девятого. И только теперь тянешься к трубе: верно ли отметил? А почему был крен? – надо было отложить выстрел! Ещё одна такая серия – и тренер заберёт патроны: поработай вхолостую. А то и на чёрные посадит: вполголоса, но чтобы слышали все: мол, жёлтенькие – для нормальных пацанов, а тебе и эти сойдут.

Все ли мышцы расслаблены? Закроем глаза. Открываем. Картинка на месте? Нет. Подвинем ногу или локоть. А может, ремень подтянуть? Рука не затекает? Ломит – не страшно, с привычкой пройдёт. Главное – устойчивость. Глаз не замылился? Открыли затвор, отставили винтовку. Посмотрели вниз, покрутили головой, подумали. Отдохнули? К бою. Вдох-выдох...

Если «девятка» для вас – не плюс девять очков, а минус одно, и вы делаете всё, чтобы оружие оставалось вне подозрений, оно вас не подведёт. Ларионыч, пухом ему земля, говаривал: «Искусство стрельбы не в том, чтобы попасть, а в том, чтобы не промазать».

Разумеется, каждый вид спорта – искусство. Но вы когда-нибудь встречали среди стрелков людей неинтеллигентных? Не «владение» оружием, а общение с ним – это что-то вроде медитации, переход в другое измерение. Наверное, прав был Парацельс: человека невозможно научить – его можно только раскрыть.

Оркен Утебалиев