

Восток – Запад

Слушал Рашида Бейбутова, и цепочка ассоциаций вытащила из памяти двоих подружек-алматинок: Камилу и Настю, уйгурку и гречанку. Потихоньку до меня начало доходить, что это же наглядная иллюстрация, живое воплощение характеров женщин Востока и Запада!

Западная женщина, если она умна, – искрит и блещет, как электросварка, против воли притягивает внимание, не забывая, однако, что она должна быть загадкой...

Восточная (с той же оговоркой) – больше помалкивает, стараясь «не светиться» и ограничиваясь репликами. Но если присмотреться – КАК она молчит!!! У молчания, оказывается, тоже есть оттенки и полутона: тут не просто выражение глаз и мимика лица, и даже не только чуть заметный поворот головы или, может, показавшееся, движение плеча – что-то ещё.. Но опять же, извините, не каждому дано увидеть это и оценить, боготворить и воспевать, как, например, Расулу Гамзатову.

Некрасову, когда он писал «Русскую женщину», похоже, действительно, трудно было представить, каково женщине на Востоке. Возможно, именно жёсткость и узость рамок воспитания оттачивают у восточных женщин способность общаться с миром невербально. А казахам, между прочим, при наших морозах -40 и буранах неделями – не до восточных тонкостей. Правильно нас арабы и персы определили – Север (как тут не вспомнить теорию суперэтносов Льва Гумилёва: они – в мусульманском, а мы с братьями-славянами, монголами и чукчами – в евразийском). И девчонки наши на зависть восточным – вольные да хулиганистые. Каждому – своё?

Амандык Салембердин